

Arthur Schnitzler: Leutnant Gustl (1900)

Seminar-Merkblatt. DE, K. Kovács
Stand 2014.

1 Angaben zum Text

Erstpublikation:

Lieute[n]ant Gustl. / Von Arthur Schnitzler. In: Neue Freie
Presse Nr. 13053 v. 25. 12. 1900
(Weihnachtsbeilage), S. 34–41.

Siehe ANNO (AustriaN Newspapers Online):

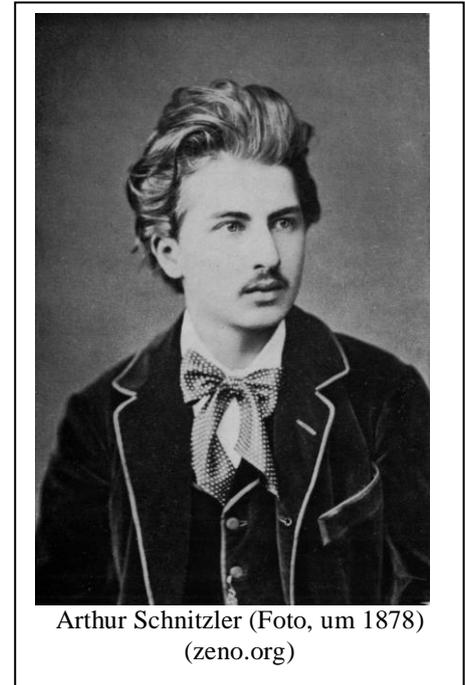
<http://anno.onb.ac.at/>

Arthur Schnitzler: Lieutenant Gustl. Historisch-kritische
Ausgabe. Herausgegeben von Konstanze Fliedl.
Berlin, New York: 2011.

Leis, Mario: Arthur Schnitzler: Lieutenant Gustl.
Lektüreschlüssel für Schülerinnen und Schüler.
Stuttgart: Reclam, 2010.

Links

- Austria-Forum: <http://austria-forum.org/>
- Arthur-Schnitzler-Gesellschaft:
<http://www.arthur-schnitzler.at/linkliste.html>



2 Arthur Schnitzler (1862-1931)

http://austria-forum.org/af/Wissenssammlungen/Biographien/Schnitzler%2C_Arthur



3 Narratologische Probleme (Der innere Monolog)

3.1 Erzähler und Figur – Erzählerrede und Figurenrede



Erzählerrede [1] und Figurenrede [2,3]

[1] Es war einmal eine kleine süße Dirne, die hatte jedermann lieb [...]. Eines Tages sprach seine Mutter zu ihm: [2] »Komm, Rotkäppchen, da hast du ein Stück Kuchen und eine Flasche Wein, bring das der Großmutter hinaus [...].« [3] »Ich will schon alles gut machen«, sagte Rotkäppchen zur Mutter [...].

Grimm: *Kinder und Hausmärchen* [Leipzig: Reclam, 1966 [UB 97]]

3.2 Zwischenformen:

Erzählerrede	indirekte Rede	erlebte Rede	innerer Monolog	(direkte) Personenrede
1	2	3	4	5

3.3 Der innere Monolog (Schmid)

Aus: Wolf Schmid: *Elemente der Narratologie* (2. Aufl., 2008)

3. Die Interferenz von Erzählertext und Figurentext 197

Der direkte innere Monolog ist in der Regel als wörtliche, authentische Wiedergabe der inneren Rede einer Figur ausgegeben, eine Wiedergabe, die nicht nur den Inhalt des FT, sondern auch alle grammatischen, lexikalischen, syntaktischen und sprachfunktionalen Besonderheiten bewahrt. Aber keineswegs immer reproduzieren innere Monologe das stilistische Profil des FT. Nicht selten stoßen wir auf eine „entpersönlichte“ Variante des direkten inneren Monologs, in der die Gedanken und Reflexionen des Helden syntaktisch narratorial überarbeitet sind. Als Beispiel dafür dient einer (FT= Figurentext)

4 Die Sprache Gustls

Suchen Sie nach Beispielen für die charakteristische Sprache Gustls!

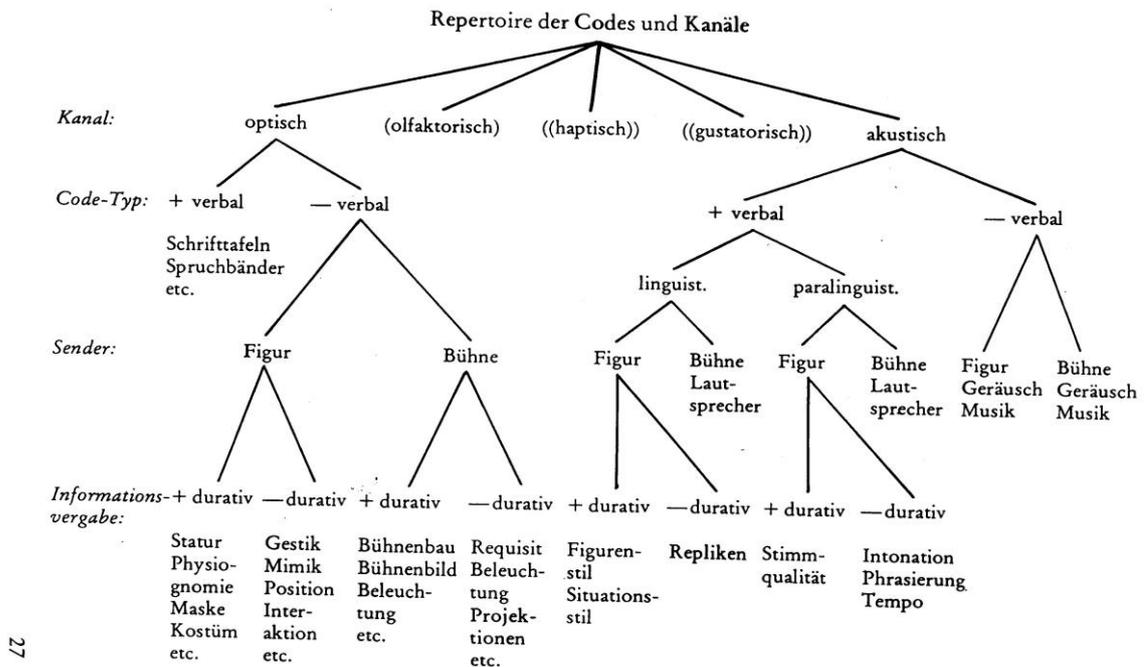
5 Handlung

Fassen Sie die Handlung zusammen! Welche Abschnitte der Handlung sind zu erkennen?

6 Charakterbild eines (fiktiven) K. u. K. Offiziers

6.1 Technik der Charakterisierung

M. Pfister über die Plurimedialität des Dramas, Codes und Kanäle (Pfister, 37)¹
(Anwendung auf narrative Texte!)



6.2 Persönliche Angaben

- Wie lautet der richtige Vorname des Leutnants? Der Name „Gustl“ (August, Gustav)
- Alter, Familie, Bildung, finanzielle Lage
- Freunde, Kontakte

¹Olfaktorisch: Geruch; haptisch: Tastsinn; gustatorisch: Geschmack.

7 Duellwesen

- s Duell, -e
- Satisfaktionsfähigkeit
 - satisfactio (lat.) = Genugtuung

Was könnte Gustl tun?

8 Militär als eine geschlossene Gesellschaft

- Absonderung von der zivilen Gesellschaft:
Suchen Sie Stellen im Text, wo die Absonderung der Armee von der zivilen Gesellschaft sichtbar wird!
- Lesen Sie dazu den Leitsatz der Bundesdeutschen Armee (Bundeswehr) von dem „*Staatsbürger in Uniform*“!² (Siehe Textbox.)
- Freiwillige, Reservisten und Zivilisten
 - Wie verhält sich Gustl zu Freiwilligen, Reservisten und Zivilisten.
 - Wer sind die Reservisten und die Freiwilligen?
- Ehrenverlust als Ausschluss (Exklusion)
 - Was erwartet einen Offizier, der die 'Ehre' verloren hat?
- Wie denkt Gustl darüber? (Bereitschaft zur Exklusion)
- Hat das Militär einen Sinn und eine sinnvolle Aufgabe nach Gustl?

9 Politische Vorstellungen

- Antisemitismus
 - Suchen Sie Beispiele für den Antisemitismus von Gustl!
 - Z. B.: „Es ist doch fabelhaft, da sind auch die Hälfte Juden ... nicht einmal ein Oratorium kann man mehr in Ruhe genießen [...].“ (3,16)
- Wo/wie spricht Gustl über „Sozialisten“?

10 Fragen, Aspekte

Wie alt ist Gustl?

Wo steht ein Leutnant in der militärischen Hierarchie?

Wer ist Steffi? Was wissen wir über sie?

Gustl hat Kartenschulden. Wieviel?

Wie will er die Schulden zurückzahlen?

Wer ist Etelka? Wie spricht Gustl über Sie?

Wer sind die Einjährigen?

Welche Erinnerungen hat Gustl?

Grundsatz der Bundesdeutschen
Armee (Bundeswehr)

Das Leitbild der Inneren Führung ist der Staatsbürger in Uniform. Gesellschaftliche Integration, die Garantie der Grundrechte und die Gültigkeit rechtsstaatlicher Prinzipien für das militärische Handeln, ohne Abstriche an der Auftragserfüllung, bestimmen die Konzeption seit ihrer Entwicklung. Dieses Verständnis von Innerer Führung hat wesentlich dazu beigetragen, die Bundeswehr zu einem festen, selbstverständlichen Bestandteil der Gesellschaft und zu einem zuverlässigen Instrument der Sicherheitsvorsorge unseres Landes zu machen.

² Quelle: http://www.bundeswehr.de/portal/a/bwde!/ut/p/c4/DcgxDoAgDADAt_iBdnfzF-piipTaQKrBI-t-X3Ha442D0qZDrbVRwxe3UOXQIPTK8Xlk9V-LkDFKbxULCBmrGIY_U-Bop-ORl-gGxyMb-/